

Zondag 2 december 2012

Duo piano & harmonium

Nina Borletti – Piano
Erik Jan Eradus - Harmonium



In de 19^e eeuw was het harmonium zeer populair. De mogelijkheden van het instrument boden veel inspiratie aan componisten om voor het harmonium te gaan schrijven. De verrassende combinatie met de piano laat nog meer klankkleuren horen die menig luisteraar zal verbazen.

Programma:

Six Duo's	Camille Saint-Saëns
Prélude, fugue et variation	César Franck
Pavane	Charles-Marie Widor
Andante & Marche	Alexandre Guilmant

De toegang tot de concerten is gratis. Na afloop is er een deurcollecte. Wij hopen op een gemiddeld bijdrage van 5 euro om de kosten te kunnen dekken en om deze concerten in de toekomst voort te kunnen zetten.

De Stichting Sint Jacob heeft haar oorsprong in het Sint Jacobs Godshuis, een liefdadigheidsinstelling die in de middeleeuwen hulp bood aan wezen en ouderen.

Het toenmalige gebouw in de Hagestraat werd in 1715 gegeven aan de opperkerkmeesters van de R.K. Statiën als huisvesting voor hun bejaarden en wezen.

De wezenafdeling werd in 1960 opgeheven en de bejaarden gingen in 1966 naar een nieuw gebouw, het *Sint Jacob in de Hout*.

Sinds 1995 maakt *Sint Jacob in de Hout* deel uit van de bredere Stichting Sint Jacob die acht zorgcentra en verpleeghuizen omvat in Haarlem, Bloemendaal, Overveen en Heemstede.

In de ruime, karakteristieke, kapel van *Sint Jacob in de Hout* worden wekelijks vieringen verzorgd en maandelijks concerten gehouden.

De kapel is op twee manieren bereikbaar:

1. via de hoofdingang
2. via de zij ingang

De zij ingang biedt directe toegang tot de kapel. Als u door de poort komt en rechtuit gaat ziet u na 50 meter een parkeerterrein en de ingang met schuifdeur.

Zondagmiddagconcerten

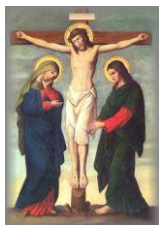
september – december 2012



St. Jacob in de Hout
Zuiderhoutlaan 1
2012 PJ Haarlem

Zondag 2 september 2012

Stabat Mater van G.B. Pergolesi



Una Cintina - Sopraan
Jean-Sébastien Beauvais - Countertenor
Erik-Jan Eradus - Orgel

Het **Stabat mater** van Giovanni Battista Pergolesi is misschien wel de meest bekende versie van het Stabat Mater, een cyclus van gezangen gebaseerd op een gedicht over de Moeder Gods in haar smart om de gekruisigde Christus. Deze tekst is waarschijnlijk omstreeks 1300 geschreven door Jacopone da Todi. Het gedicht behoort sinds 1727 tot de katholieke misgezangen van het feest van Onze-Lieve-Vrouw van Smarten (15 september).

De compositie dateert uit 1736.

Pergolesi kreeg de opdracht om het Stabat Mater gecomponeerd door Alessandro Scarlatti, die tot dan toe elke Goede Vrijdag in Napels was opgevoerd, te vervangen.

Waarschijnlijk heeft Pergolesi het Stabat Mater met tussenpozen geschreven. Het slotkoor schreef hij toen hij op zijn ziekbed lag (1736). Pergolesi had namelijk het zeer gevaarlijke TBC, waardoor hij op 26-jarige leeftijd stierf.

Zondag 7 oktober 2012

Maria concert



Susanne van der Vosse - Sopraan
Erik-Jan Eradus - Piano en orgel

Gevariëerd repertoire ter ere van Maria met als hoogtepunt enkele delen uit Maria-cantates van Georg Friedrich Händel.

Donna, che in ciel (HWV 233) - G.F. Händel

Magnificat - Dietrich Buxtehude

Ave Maria - Franz Schubert

Ave Maria - Josef Rheinberger

Ave Maria - Gabriel Fauré

Ave Regina Coelorum - Roger Ducasse

Salve Regina - Nino Rota

Zondag 4 november 2012

Orgel concert



Erik-Jan Eradus - Orgel

De kapel van Sint Jacob is in het bezit van een pijporgel. Erik-Jan Eradus laat werken horen door de eeuwen heen.

Ballo del granduca – Jan Pieterszoon Sweelinck

Acht kleine Praeludien und Fugen – J.S. Bach

Orgelsonate V – Carl Philip Emanuel Bach

Prélude en Toccata – Théodore Dubois

Madrigal en Berceuse – Louis Vierne

Marche sur un thème de Händel – Alexandre Guilmant